MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12257491 6

Vasilenko, Sergei
Nikiforovich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy i pesni

M
1620
V33M8
1982
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122574916

С. ВАСИЛЕНКО

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
МОСКВА 1982

© Издательство «Музыка», 1982 г. Составление

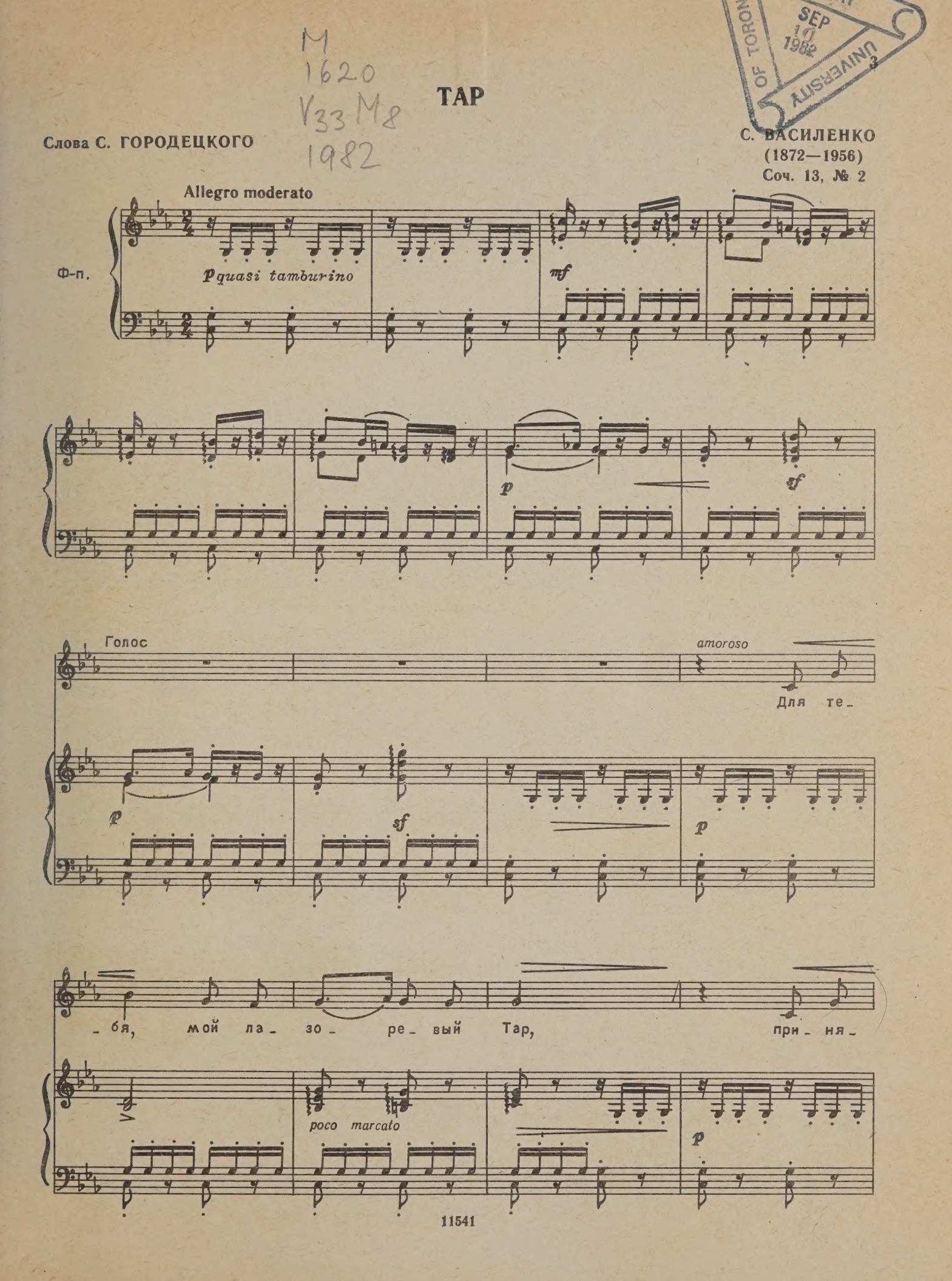
M
1620
V33 M8
1982

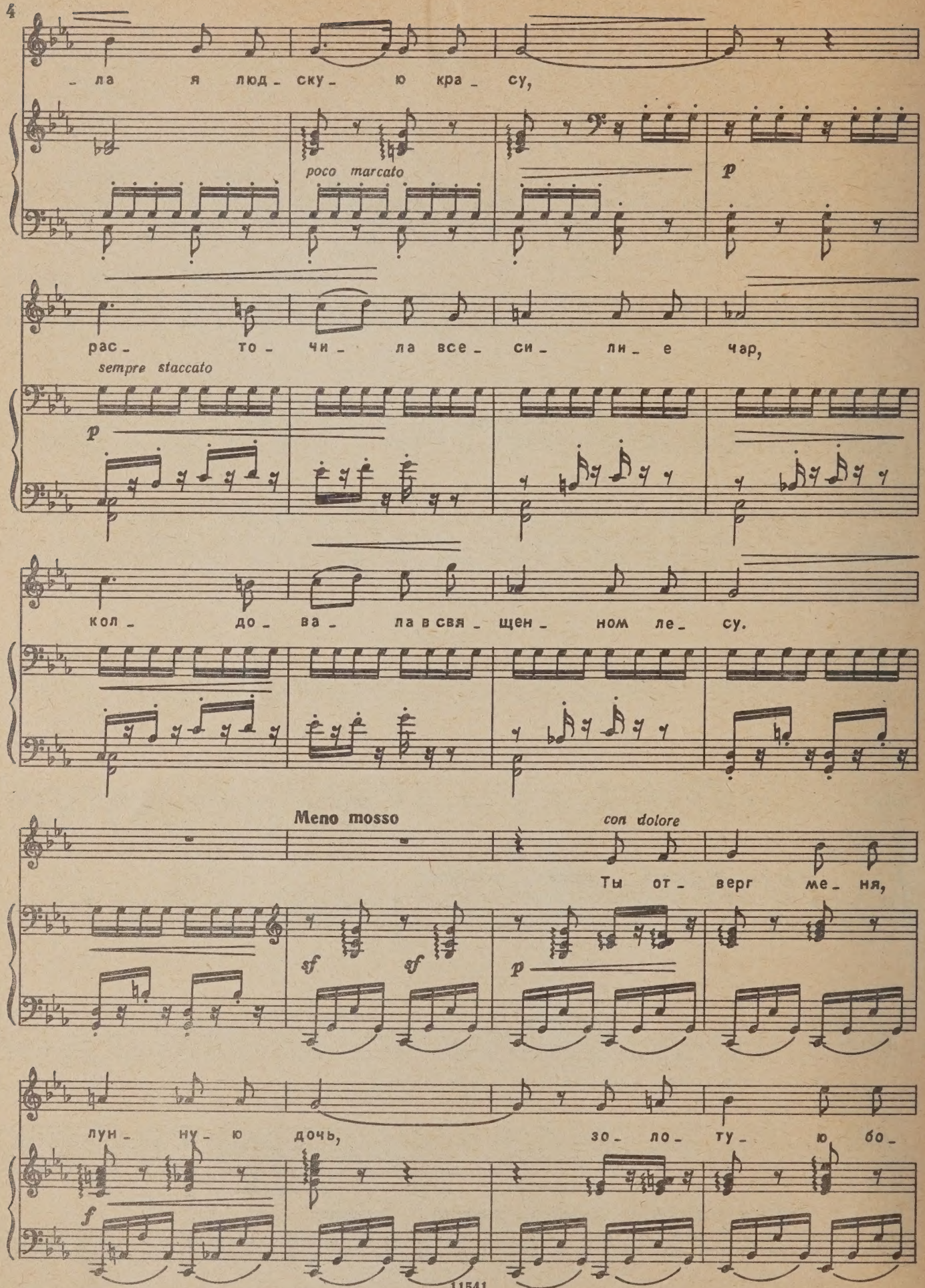
UNIVERSITY OF TORONTO
SEP 10 1982

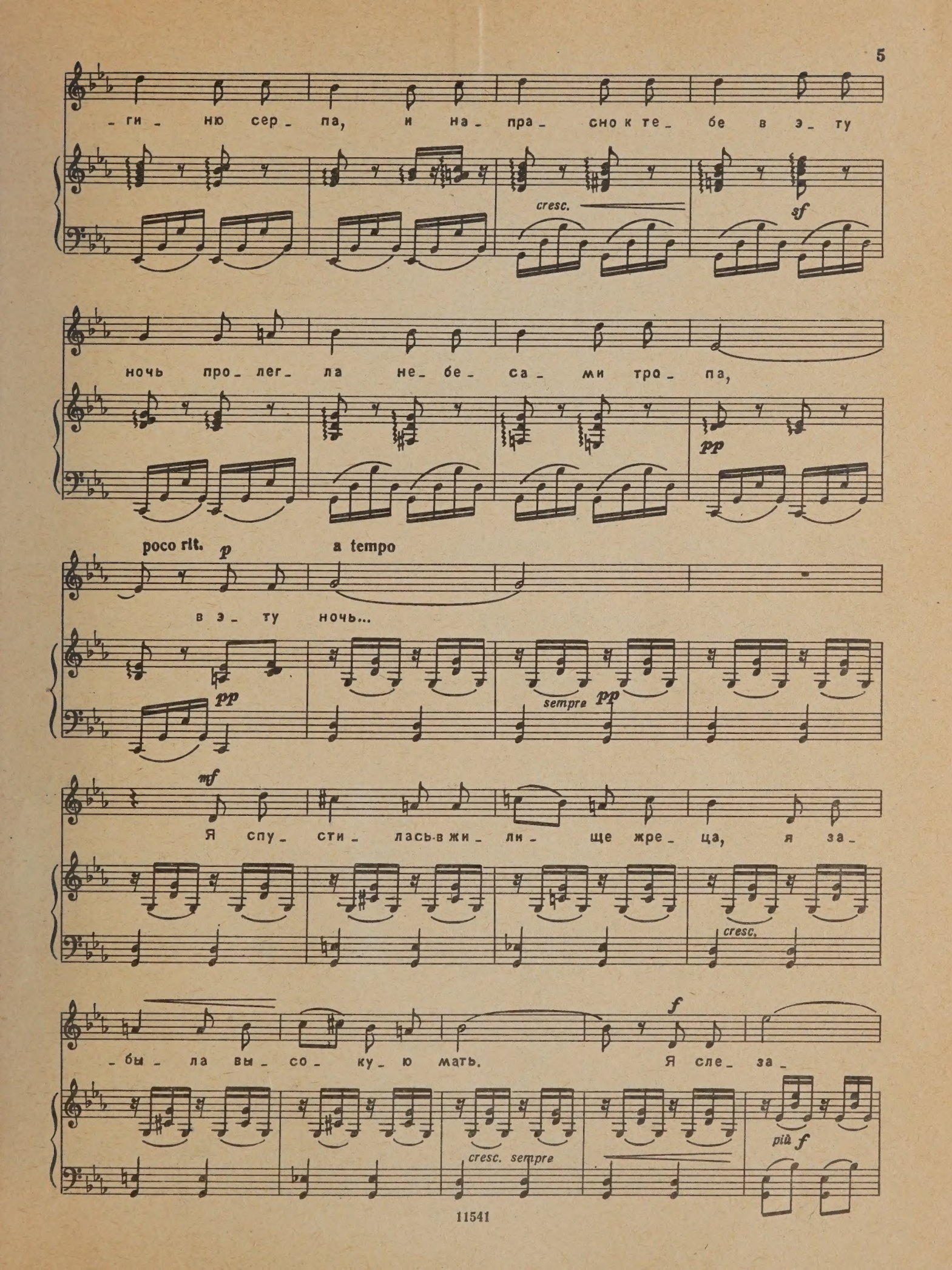
ТАР

Слова С. ГОРОДЕЦКОГО

С. ВАСИЛЕНКО
(1872—1956)
Соч. 13, № 2




ла я люд_ску_ ю кра_ су,
poco marcato
p
рас_ то_ чи_ ла все_ си_ ли_ е чар,
sempre staccato
p
кол_ до_ ва_ ла в свя_ щен_ ном ле_ су.
Meno mosso
con dolore
Ты от_ верг ме_ ня,
sf
sf
p
лун_ ну_ ю дочь, зо_ ло_ ту_ ю бо_
f


_ги_ ню сер_ па, и на_ пра_ сно к те_ бе в э_ ту
cresc.
sf
ночь про_ лег_ ла не_ бе_ са_ ми тро_ па,
pp
poco rit.
p
a tempo
в э_ ту ночь...
pp
sempre pp
mf
Я спу_ сти_ лась в жи_ ли_ ще жре_ ца, я за_
cresc.
_бы_ ла вы_ со_ ку_ ю мать.
f
Я сле_ за_
cresc. sempre
più f

poco rit. a tempo

-ми от-мы-ла с ли-ца бо-жест-

-ва ро-ко-ву-ю пе-чать. Я но-

pp

-си-ла дро-ва, со-би-ра-ла тра-ву, от-да-

cresc. poco a poco

-ва-ла се-бя кол-ду-ну,— и вот

rit.

жри-цей без-дом-ной слы-

ff

a tempo

- ву и встре - ча - ю люд - ску - ю вес -

poco rit.

- ну...

morendo

Tempo I

mp con passione

При - го - тов - ле - но ло - же дав -

p

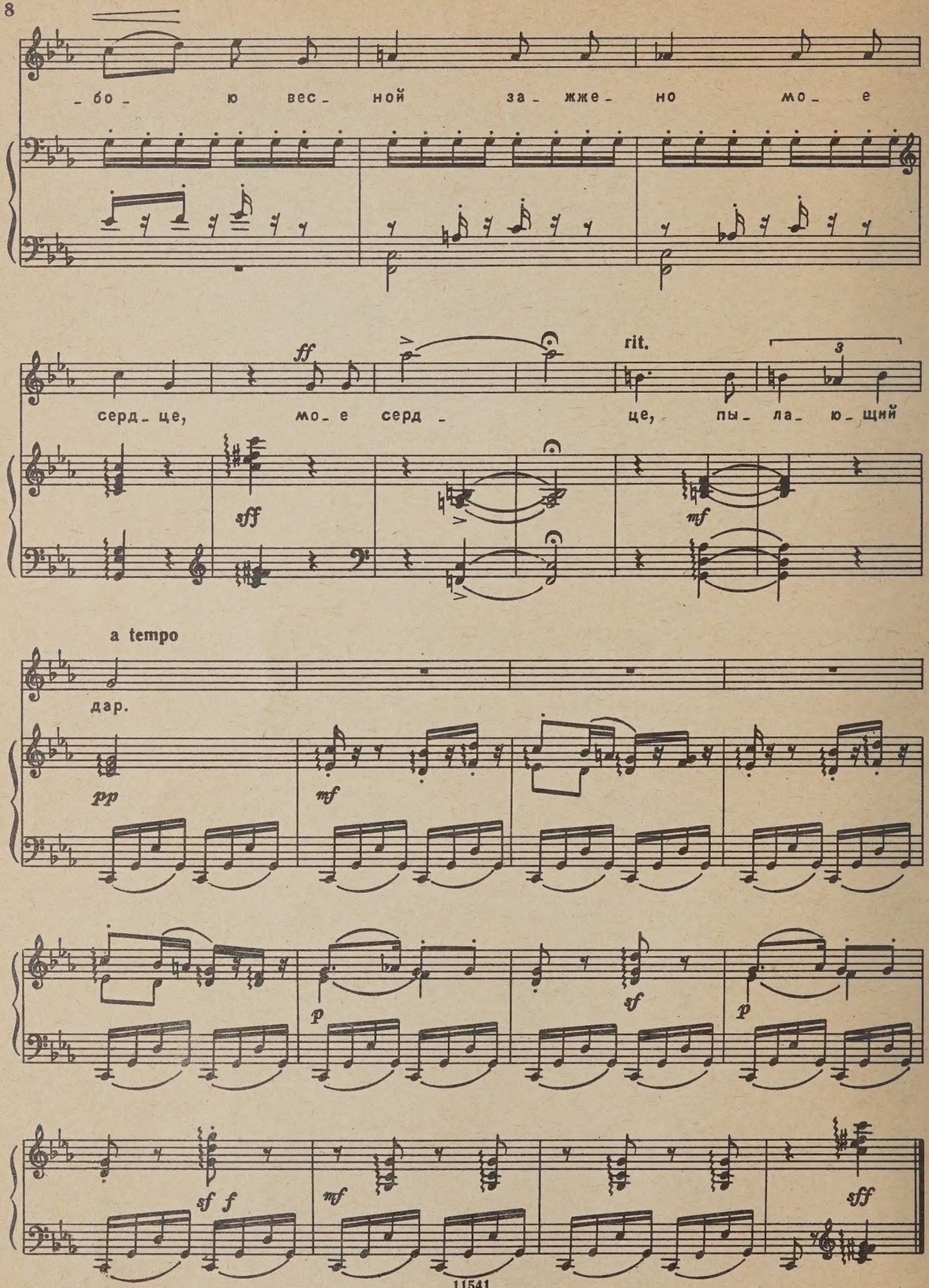
pp

poco marcato

- но. При - хо - ди ко мне,

лас - ко - вый Тар! Го - лу -

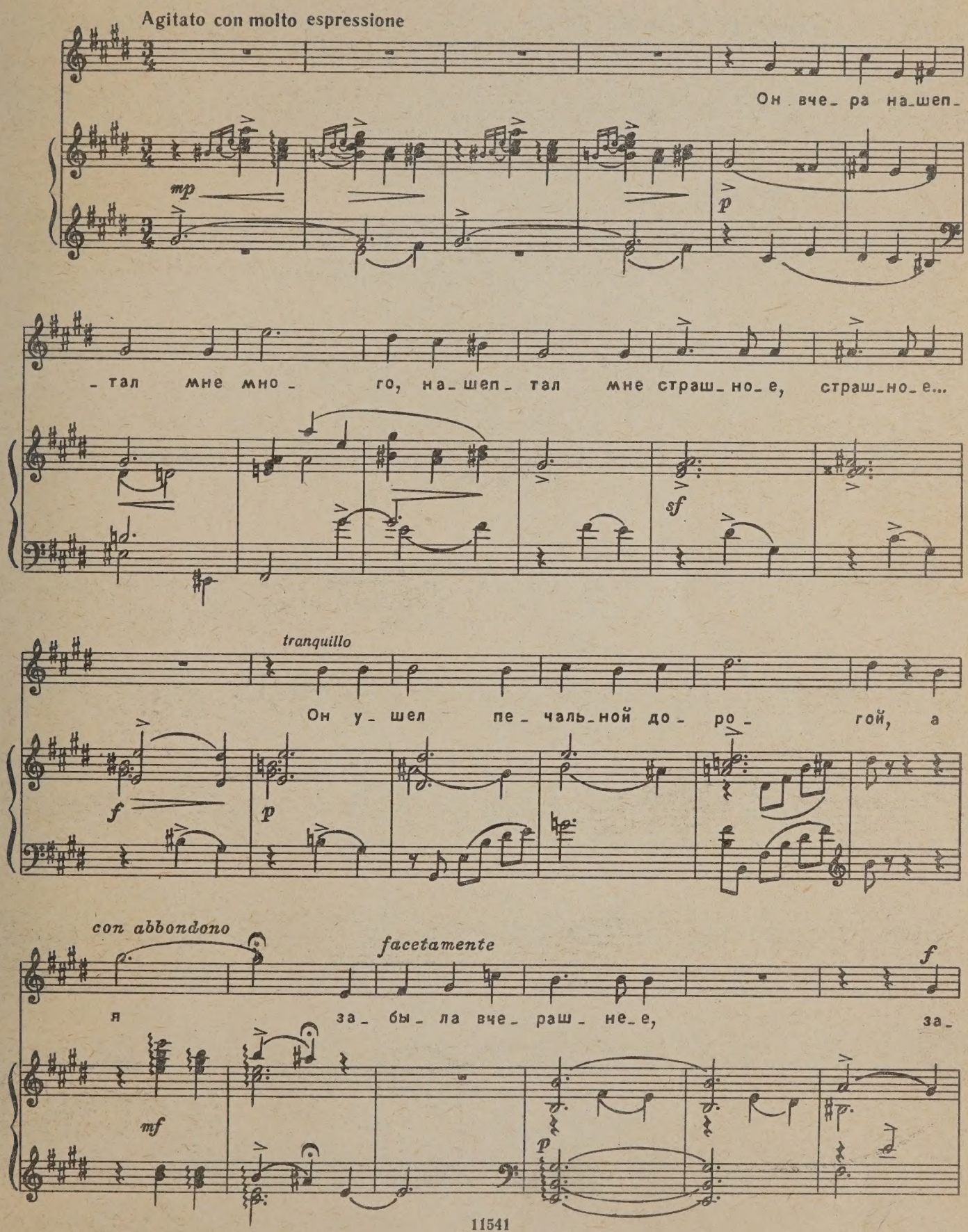
p


бо_ ю вес_ ной за_ жже_ но мо_ е
ff
rit.
3
серд_ це, мо_ е серд_ це, пы_ ла_ ю_ щий
sff
mf
a tempo
дар.
pp
mf
p
sf
p
sf f
mf
sff

ПЕСНЯ ОФЕЛИИ

Слова А. БЛОКА

Соч. 13, № 3



con disperazione

_ бы_ ла вче_ раш - не_

f

Molto sostenuto

cantabile

con duolo

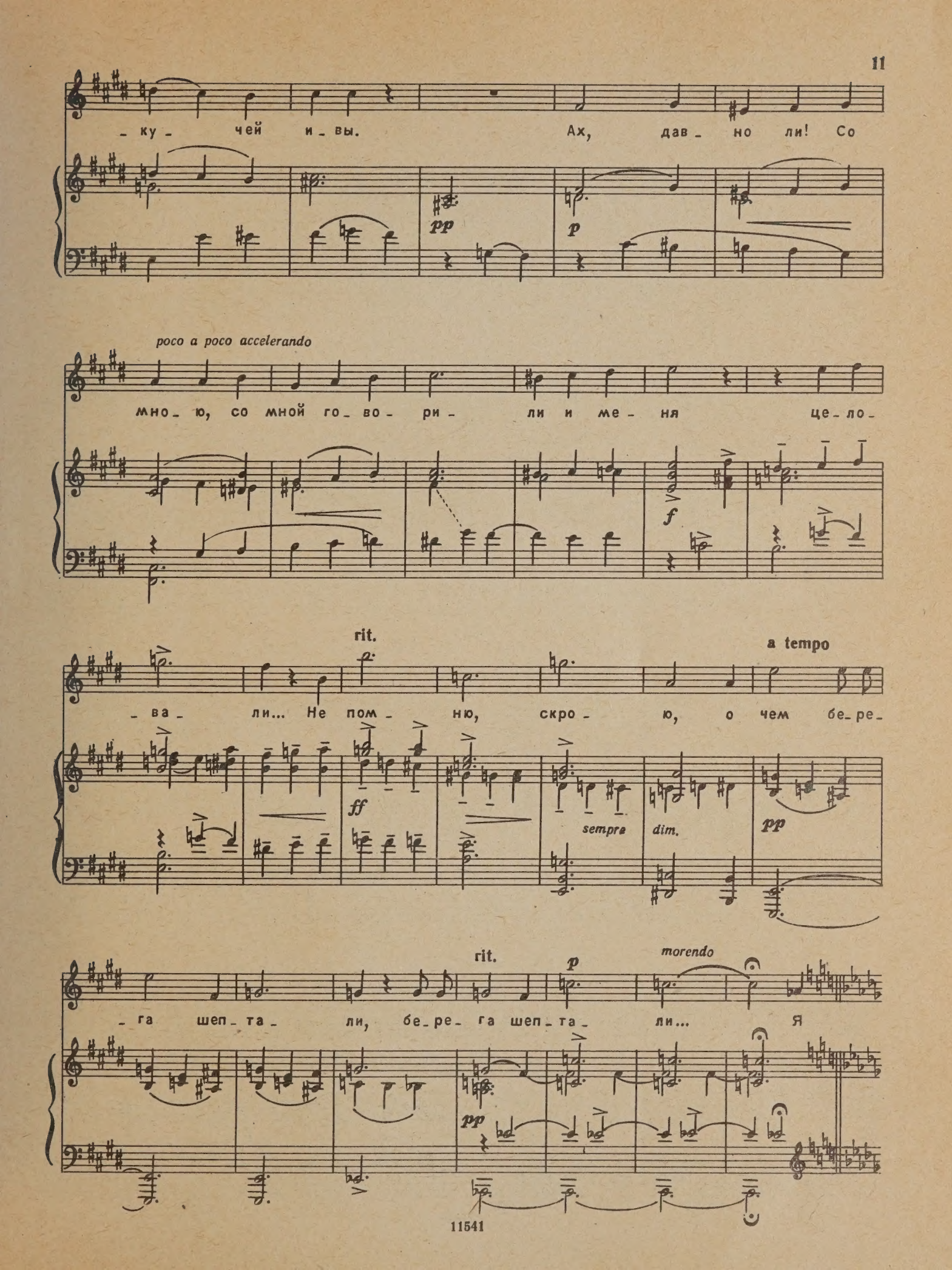
_ е... Вче_ ра э_ то бы_ ло, дав_ но ли? От_ че_

pp

_ го он та_ кой мол_ ча_ ли_ вый? Я не наш_ ла сво_ их

p

ли_ лий в по_ ле, я не ис_ ка_ ла пла_ ку_ чей и_ вы, пла_


-ку- чей и-вы. Ах, дав-но ли! Со
pp
p
poco a poco accelerando
мно-ю, со мной го-во-ри- ли и ме-ня це-ло-
f
rit.
a tempo
-ва- ли... Не пом-ню, скро-ю, о чем бе-ре-
ff
sempre
dim.
pp
rit.
p
morendo
-га шеп-та- ли, бе-ре-га шеп-та- ли... Я
pp

Agitato assai, ma leggiero

ви_ де_ ла в каж_ дой бы_ лин_ ке до_ ро_ го_ е ли_ цо е_ го

pp

страш_ но_ е... Он у_ шел по той же тро_ пин_ ке, ку_

pp

stringendo

_ да у_ хо_ ди_ ло вче_ раш_ не_ е,

cresc.

f

Largamente

con dolore

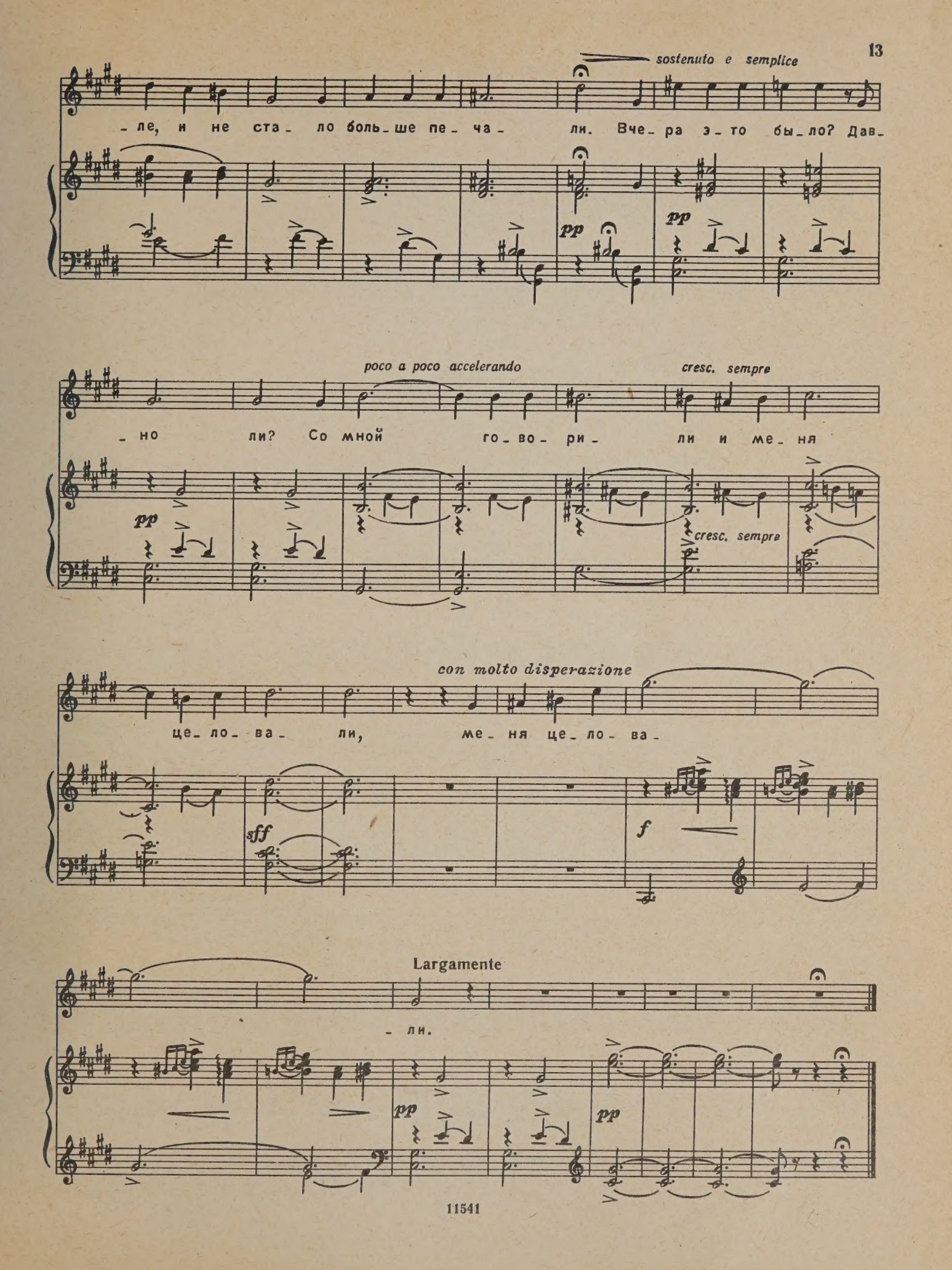
у_ хо_ ди_ ло вче_

sf

Tempo I

_ раш_ не_ е... Я од_ на при_ ю_ ти_ лась в по_

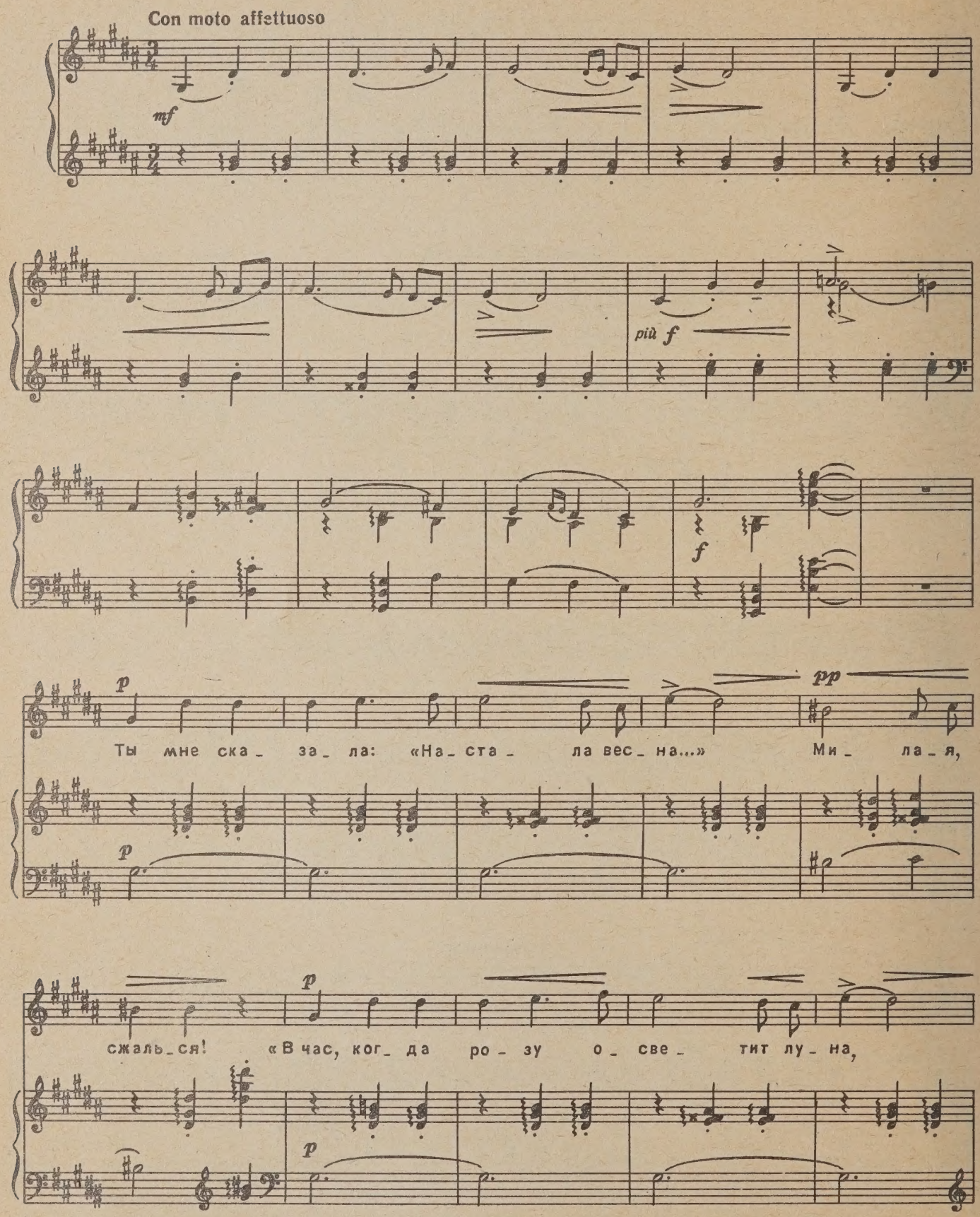
p


sostenuto e semplice
-ле, и не ста- ло боль-ше пе- ча- ли. Вче- ра э- то бы-ло? Дав-
pp
pp
poco a poco accelerando
cresc. sempre
-но ли? Со мной го-во- ри- ли и ме- ня
pp
cresc. sempre
con molto disperazione
це- ло- ва- ли, ме- ня це- ло- ва-
sff
f
Largamente
-ли.
pp
pp

АРМЯНСКАЯ СЕРЕНАДА

Слова В. БРЮСОВА

Соч. 45, № 3



poco accel.

pp a tempo

вый_ ду я в сад, грудь от_ крыв, и од_ на...» Ми_ ла_ я,

pp

più f

сжаль_ ся! Ве_ че_ ром вый_ ди в си_ я_ ю_ щий сад,

più f

p

ро_ зы стру_ ят а_ ро_ мат...

f

più f

f

p

Ро_ зу те_ бе с пись_ме_ цом я по_ шлю, ми_ ла_ я,

p

con fervore

poco rit.

сжаль_ ся! В нем рас_ ска_ жу, как те_ бя я люб_

a tempo molto espressivo

f

_ лю... Вый_ ди, о джа_ ным, те_ бя я мо_

f

rit.

a tempo

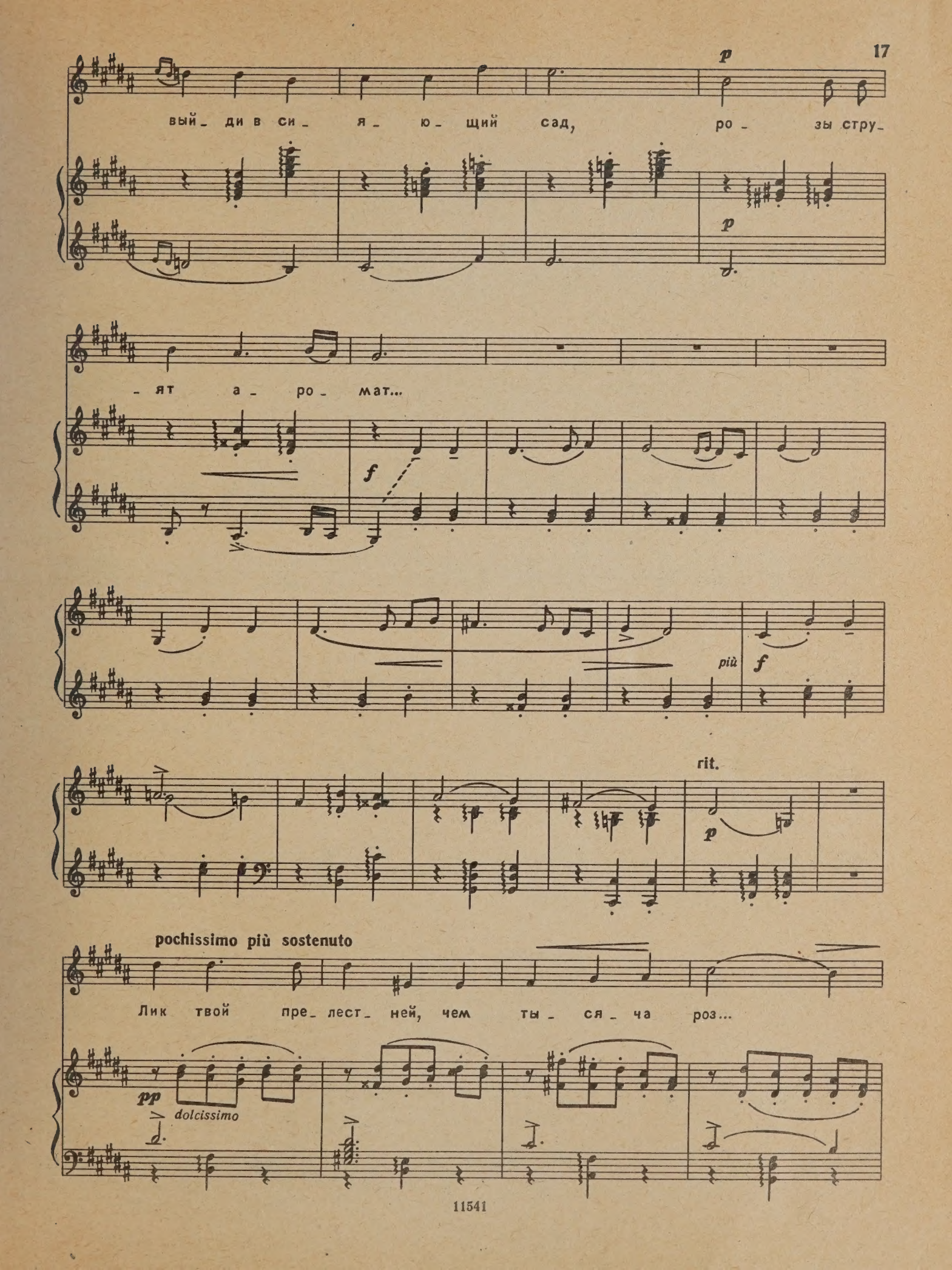
pp

_ лю... Ми_ ла_ я, сжаль_ ся! Ве_ че_ ром

f

pp

f


p
вый_ ди в си_ я_ ю_ щий сад, ро_ зы стру_
p
_ят а_ ро_ мат...
f
più
f
rit.
p
pochissimo più sostenuto
Лик твой пре_ лест_ ней, чем ты_ ся_ ча роз...
pp
dolcissimo

rit. a tempo

Ми_ ла_ я, сжаль_ ся! Лик твой пре_ ле_ стен в у_

poco più mosso

_бо_ ре во_ лос, ве_ тер вес_ ны бла_го_

p leggiero

a tempo

вонь я при_ нес... Ве_ че_ ром

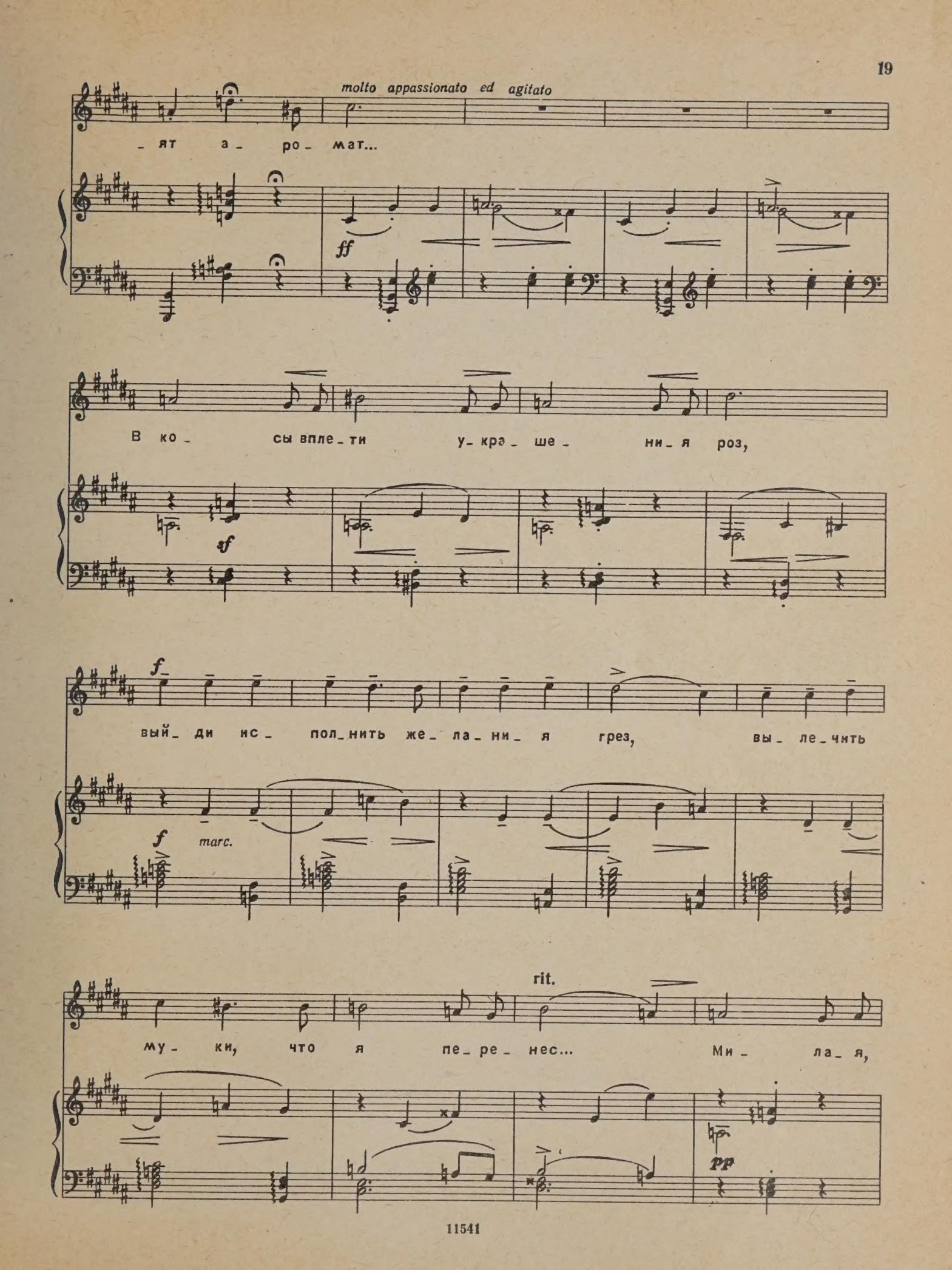
p

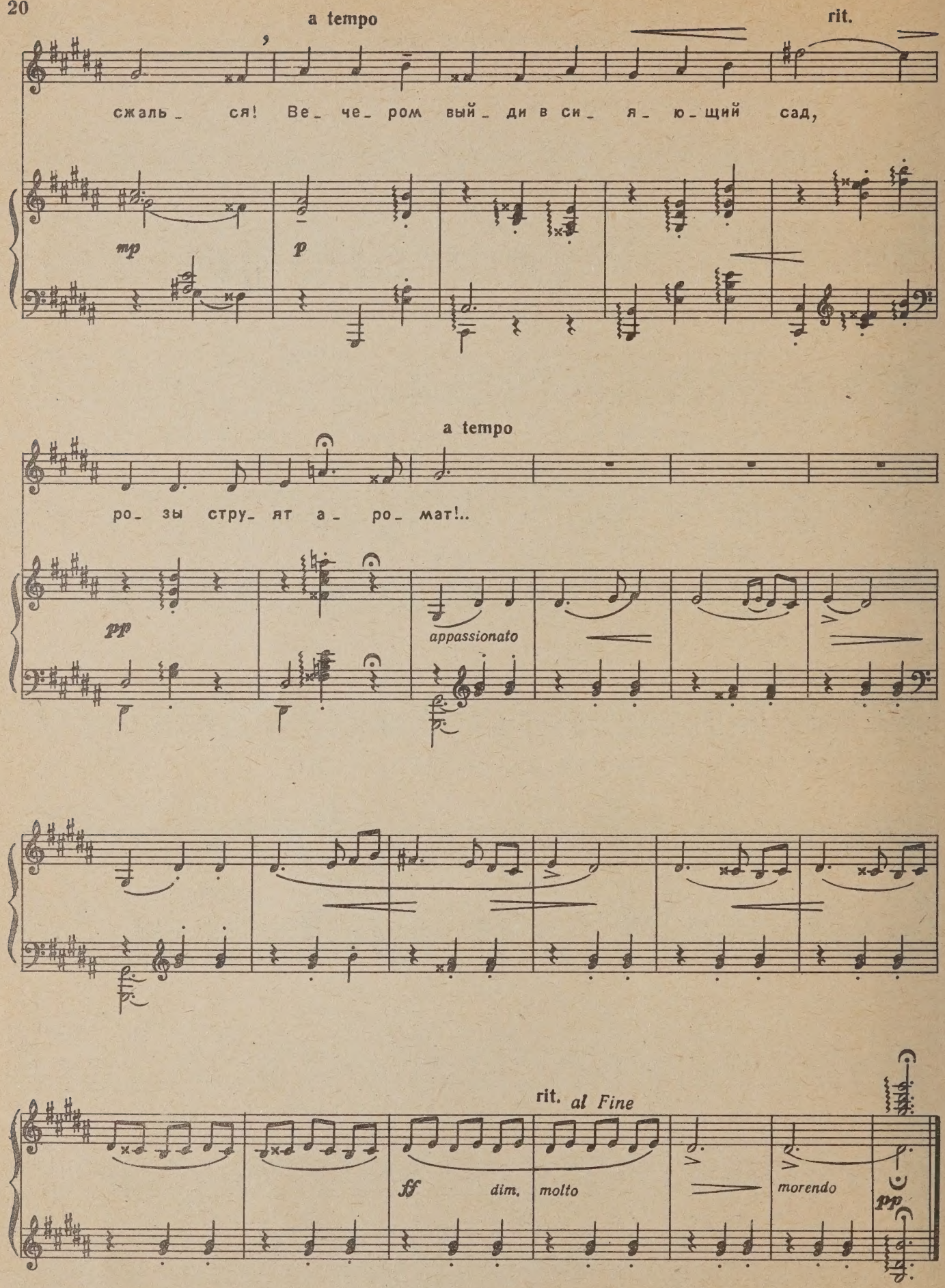
rit. a tempo

вый_ ди в си_ я_ ю_ щий сад... Ро_ зы стру_

cresc.

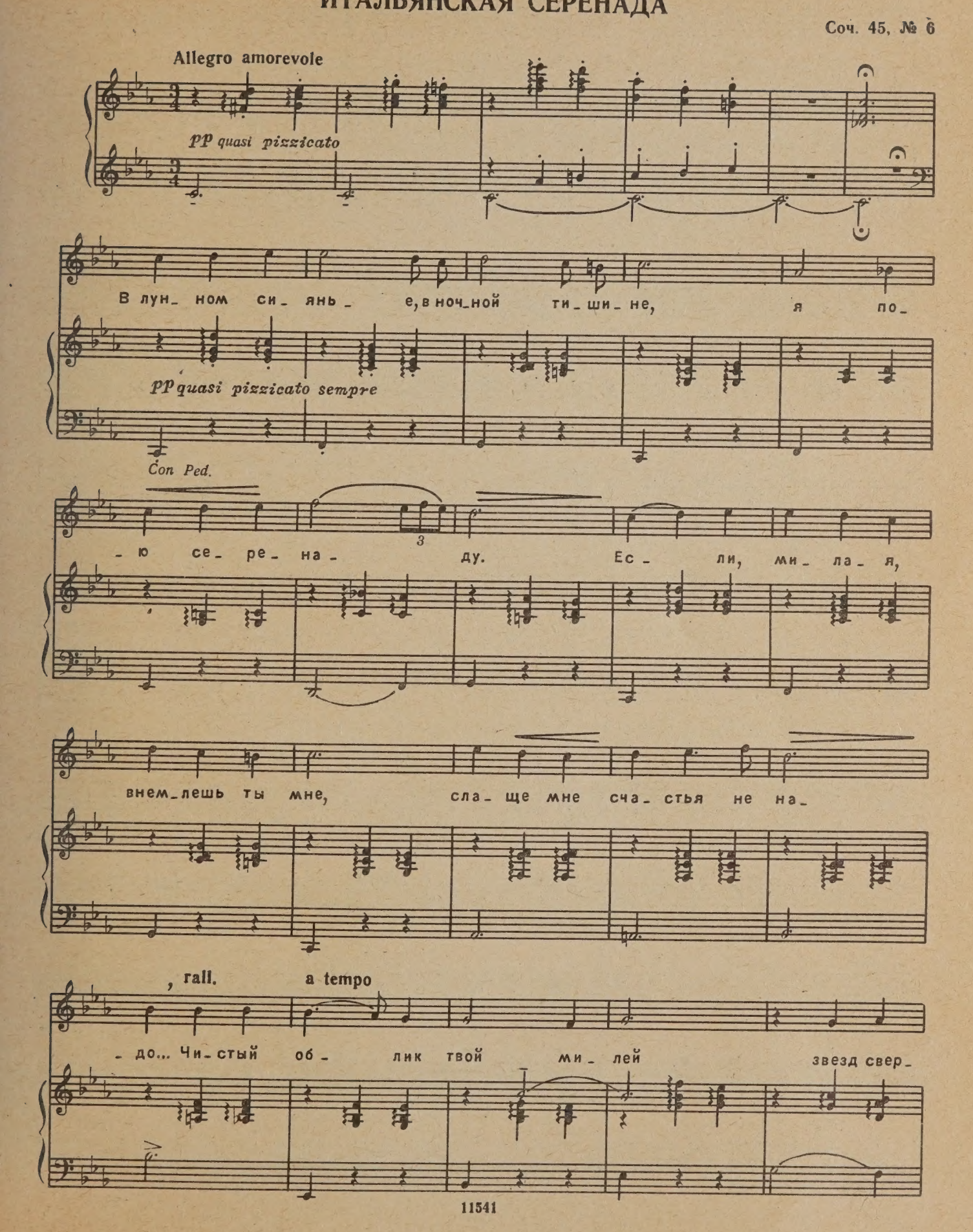
f f

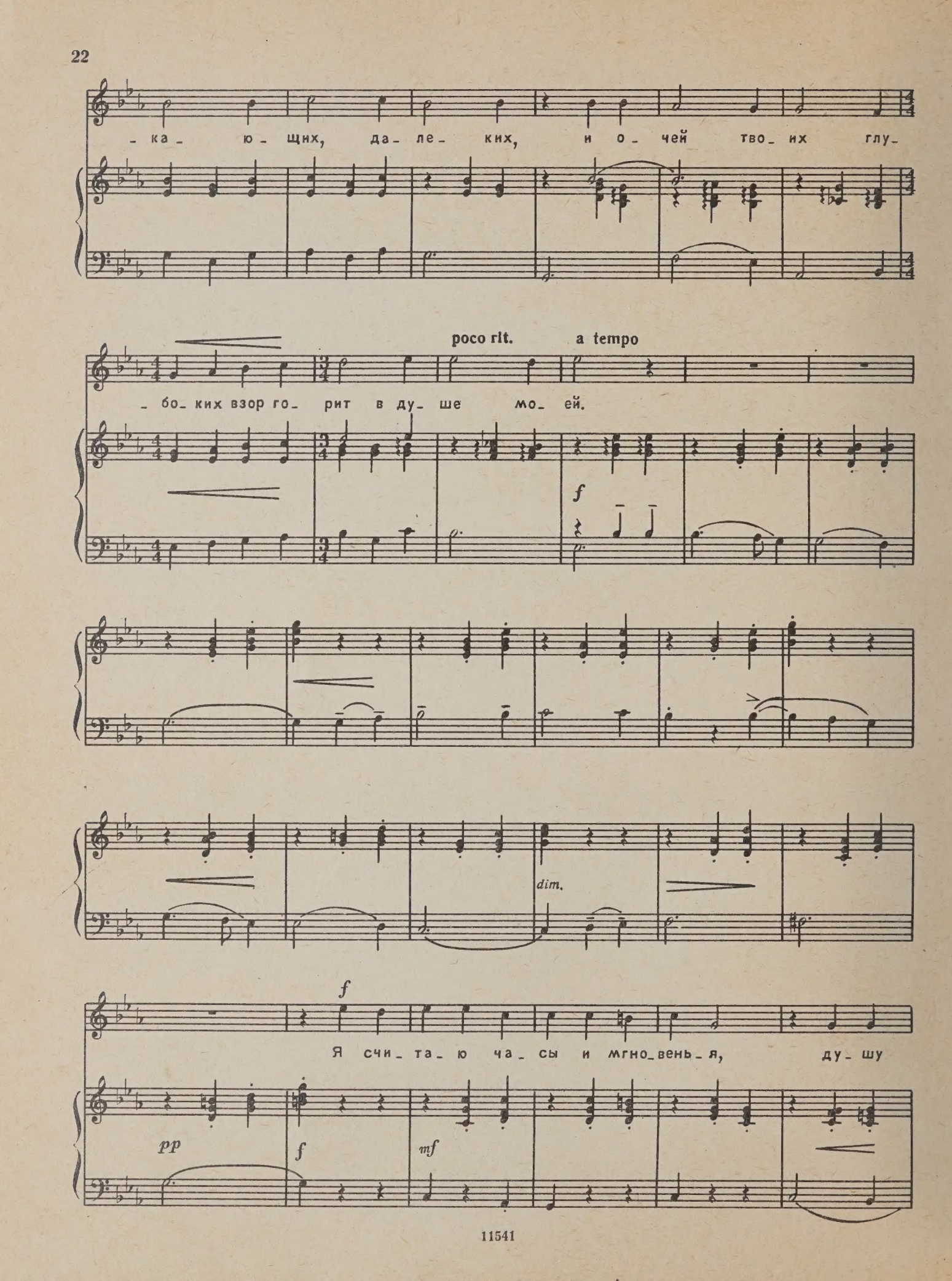

molto appassionato ed agitato
_ ят а_ ро_ мат...
ff
В ко_ сы впле_ ти у_ кра_ ше_ ни_ я роз,
sf
f
вый_ ди ис_ пол_ нить же_ ла_ ни_ я грез, вы_ ле_ чить
f
marc.
rit.
му_ ки, что я пе_ ре_ нес... Ми_ ла_ я,
pp


a tempo
rit.
сжаль_ ся! Ве_ че_ ром вый_ ди в си_ я_ ю_ щий сад,
mp
p
a tempo
ро_ зы стру_ ят а_ ро_ мат!..
pp
appassionato
rit. al Fine
ff
dim. molto
morendo
pp

ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕРЕНАДА

Соч. 45, № 6




- ка - ю - щих, да - ле - ких, и о - чей тво - их глу -
poco rit.
a tempo
- бо - ких взор го - рит в ду - ше мо - ей.
f
dim.
f
Я счи - та - ю ча - сы и мгно - вень - я, ду - шу
pp
f
mf

да_ вит не_ яс_ ный страх. Ах! лю_ бовь мо_ я —

— зло_ е му_ чень_ е, жду на_ гра_ ду я толь_ ко в меч_

rit. a tempo

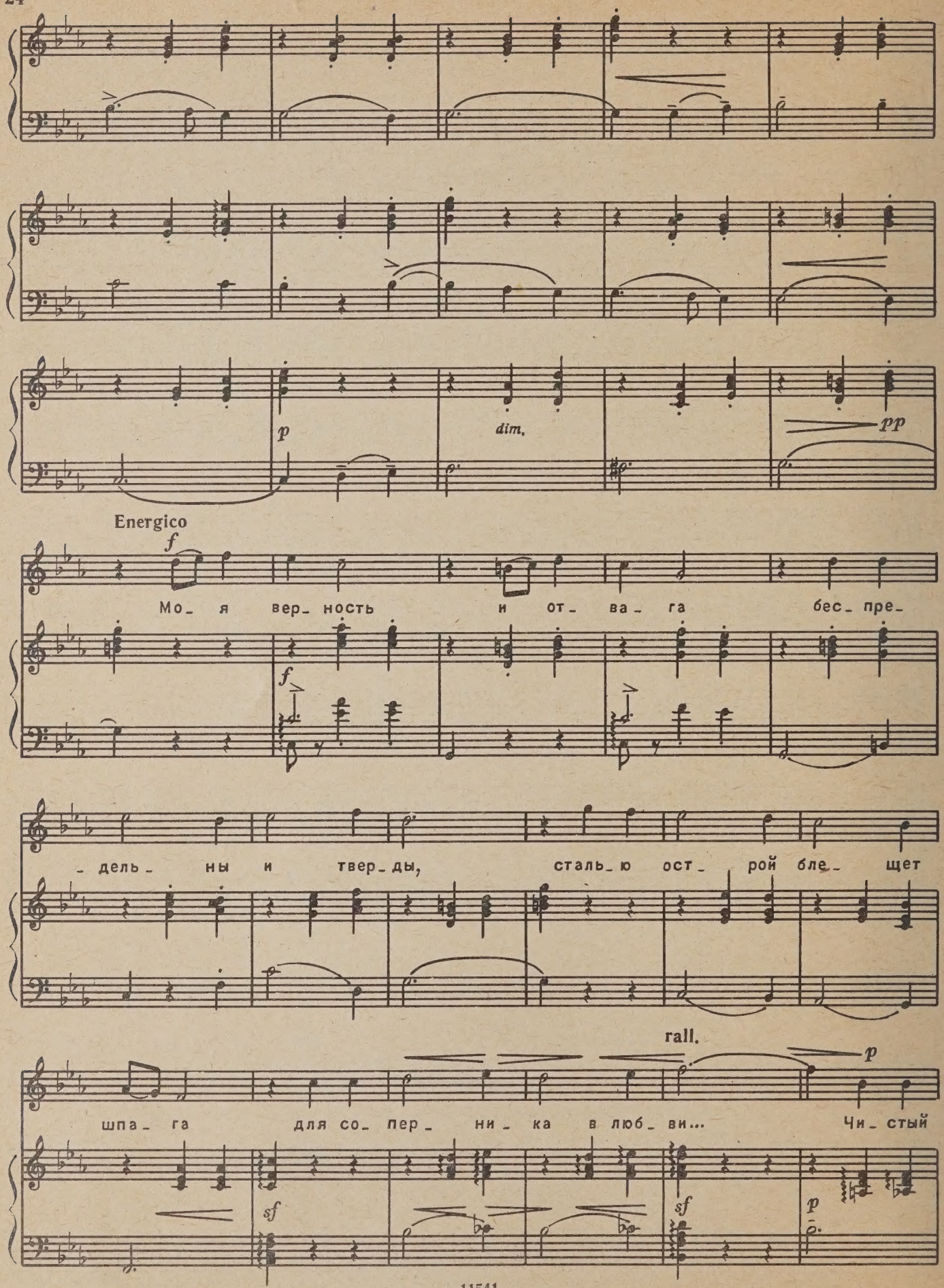
_ тах, чи_ стый об_ раз твой ми_ лей

звезд свер_ ка_ ю_ щих, да_ ле_ ких, и о_ чей тво_

poco rit. a tempo

_ их глу_ бо_ ких взор го_ рит в ду_ ше мо_ ей.

marc.


p
dim.
pp
Energico
f
Мо_ я вер_ность и от_ ва_ га бес_ пре_
f
дель ны и твер_ды, сталь_ю ост_ рой бле_ щет
rall.
p
шпа_ га для со_ пер_ ни_ ка в люб_ви... Чи_ стый
sf
sf
p

a tempo

об_ лик твой ми_ лей звезд свер_ка_ ю_ щих, да_ ле_ ких,

pp

poco rit.

и_ о_ чей тво_ их глу_ бо_ ких взорго_ рит в ду_ ше мо_

a tempo

_ ей.

f

espressivo ed appassionato

dim.

rit.

a tempo

pp

poco sf

ОБРАБОТКИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

ОТСТАВАЛА ЛЕБЕДУШКА

Соч. 61, № 2

Allegro moderato

p *f* *p*

p *f* *p*

p

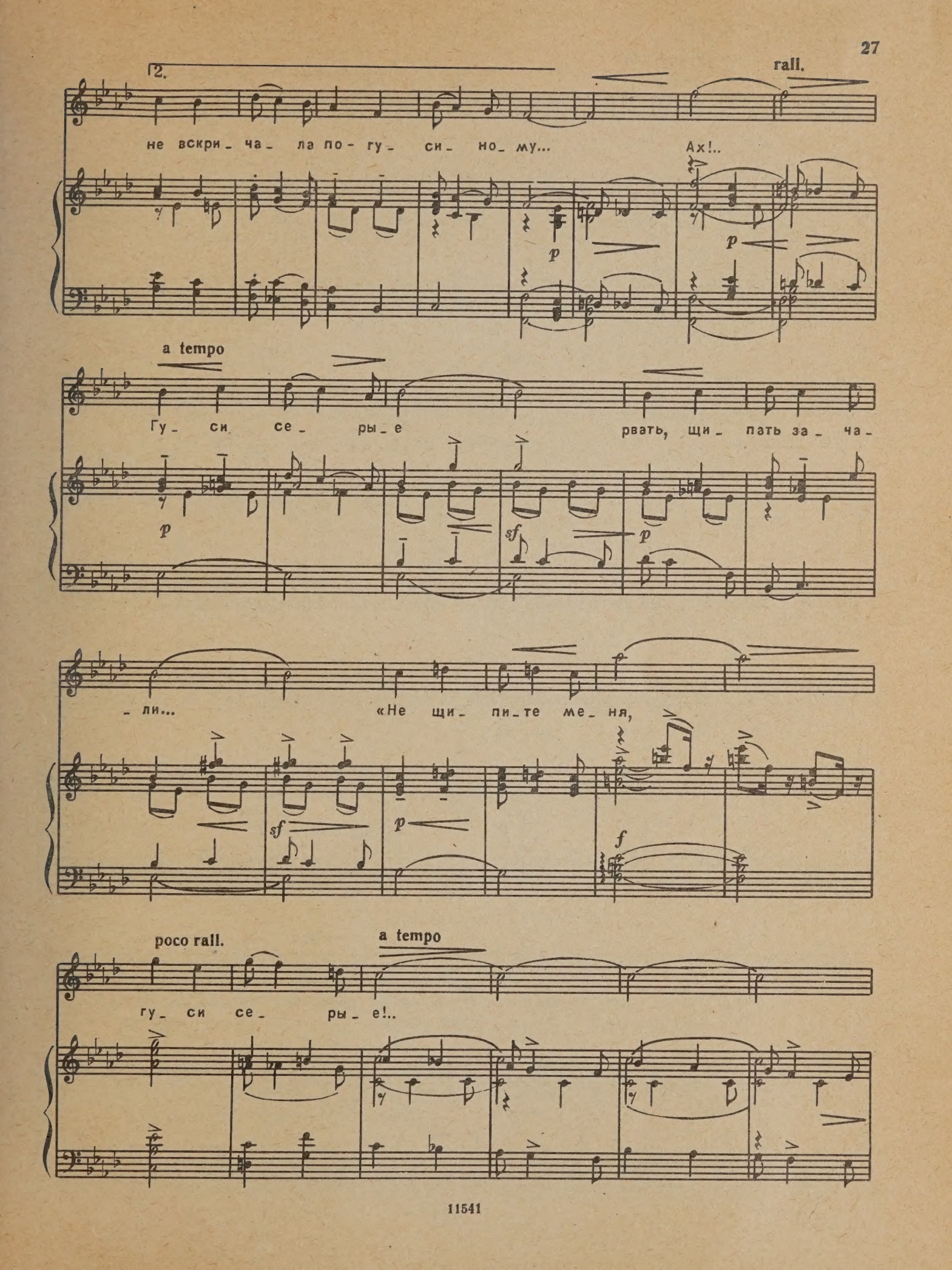
От_ста_ва_ ла ле_ бе_душ_ка прочь от ста_ да ле_ бе_
При_ста_ва_ ла ле_ бе_душ_ка к то_му ста_ ду, се_рым

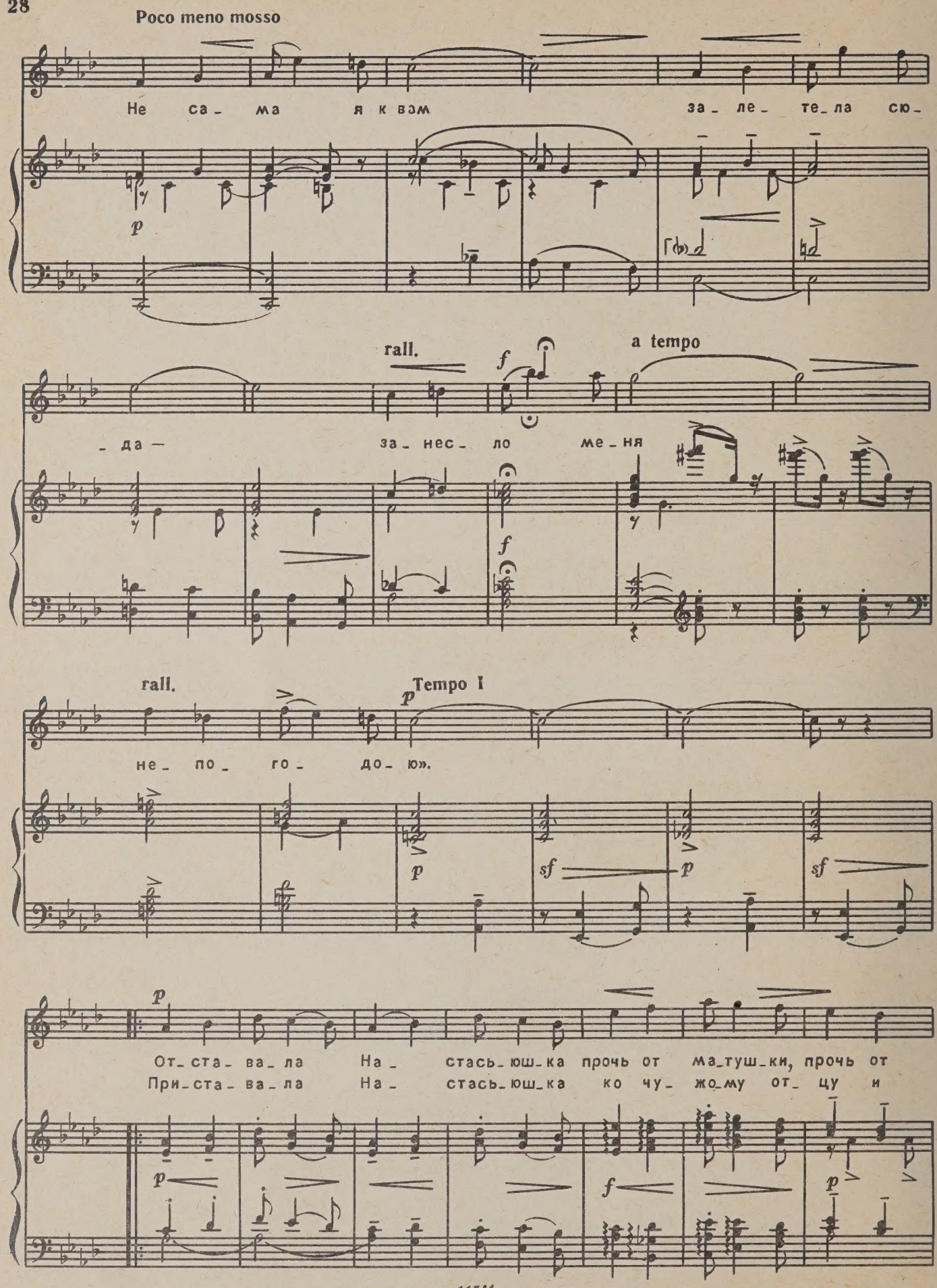
p *f* *p*

1.

_ди_но_ го, прочь от ста_ да...
гу_ сям,

dim.


2.
rall.
не вскри_ча_ ла по- гу_ си_ но_ му...
Ах!..
p
p
a tempo
Гу_ си се_ ры_ е
рвать, щи_ пать за_ ча_
p
sf
p
_ ли...
«Не щи_ пи_ те ме_ ня,
sf
p
f
poco rall.
a tempo
гу_ си се_ ры_ е!..


Poco meno mosso
Не са_ ма я к вам за_ ле_ те_ла сю_
p
rall.
f
a tempo
_ да — за_ нес_ ло ме_ня
f
rall.
p
Tempo I
не_ по_ го_ до_ ю».
p
sf
p
sf
p
От_ста_ ва_ ла На_ стась_ юш_ка прочь от ма_туш_ки, прочь от
При_ста_ ва_ ла На_ стась_ юш_ка ко чу_ жо_му от_ цу и
p
f
p

1.

ба_тюш_ки, прочь от пле_мя сво_ во,
ма_те_ ри,

dim.

2.

rall.

не су_ ме_ ла се_ бя спра_ви_ ти там... Ах!..

a tempo

Лю_ ди ста_ ли ко_ рить... Лю_ ди ста_ ли бра_

_ нить... «Не бра_ ни_ те ме_ ня,

rall. a tempo Poco meno mosso

p

лю_ди доб_ ры_е... Не са_ма я

p p

allarg. f

к вам из_да_ле_ка при_шла... При_ве_ло ме_

p f

a tempo rall. a tempo

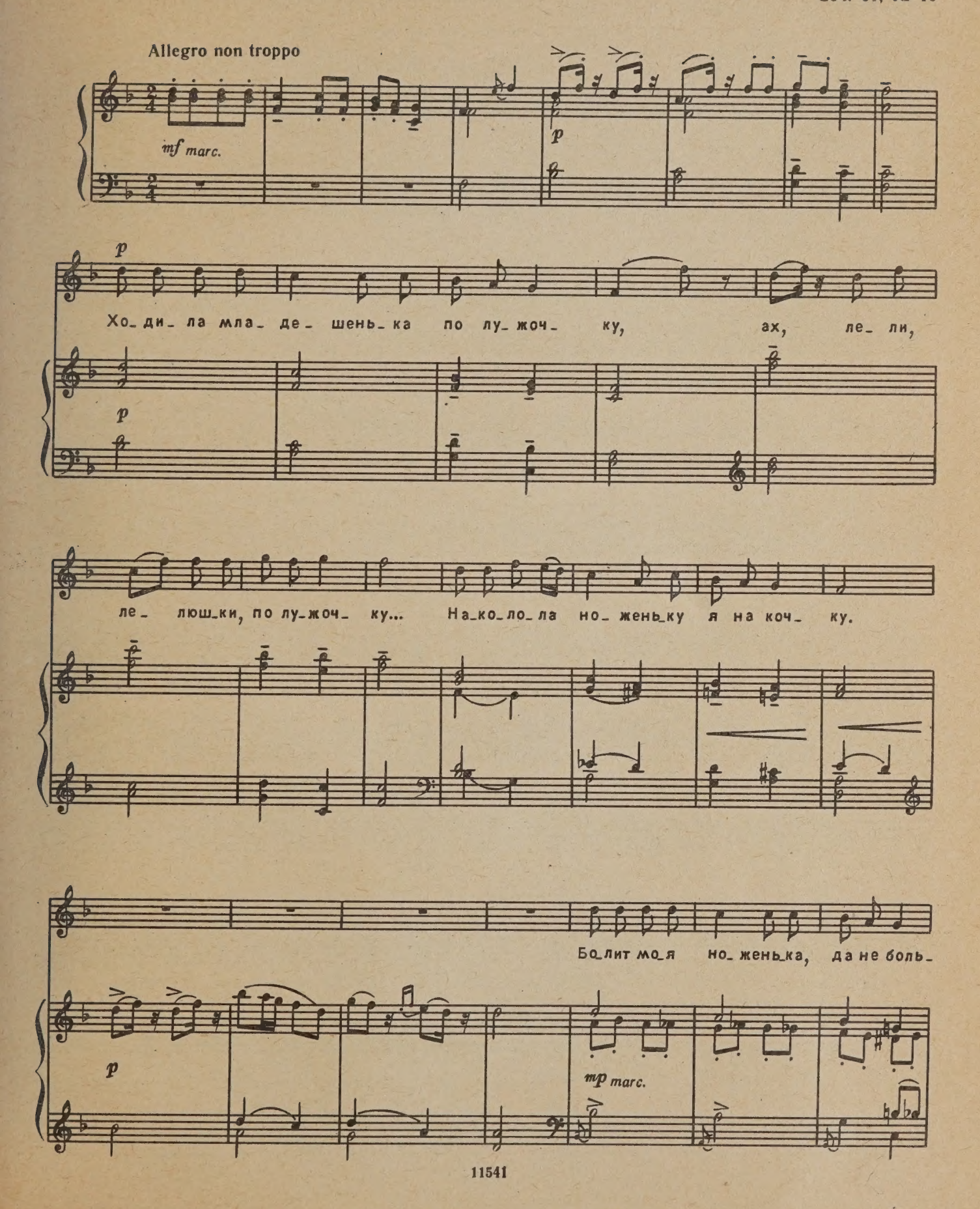
_ня го_ре горь_ко_е...»

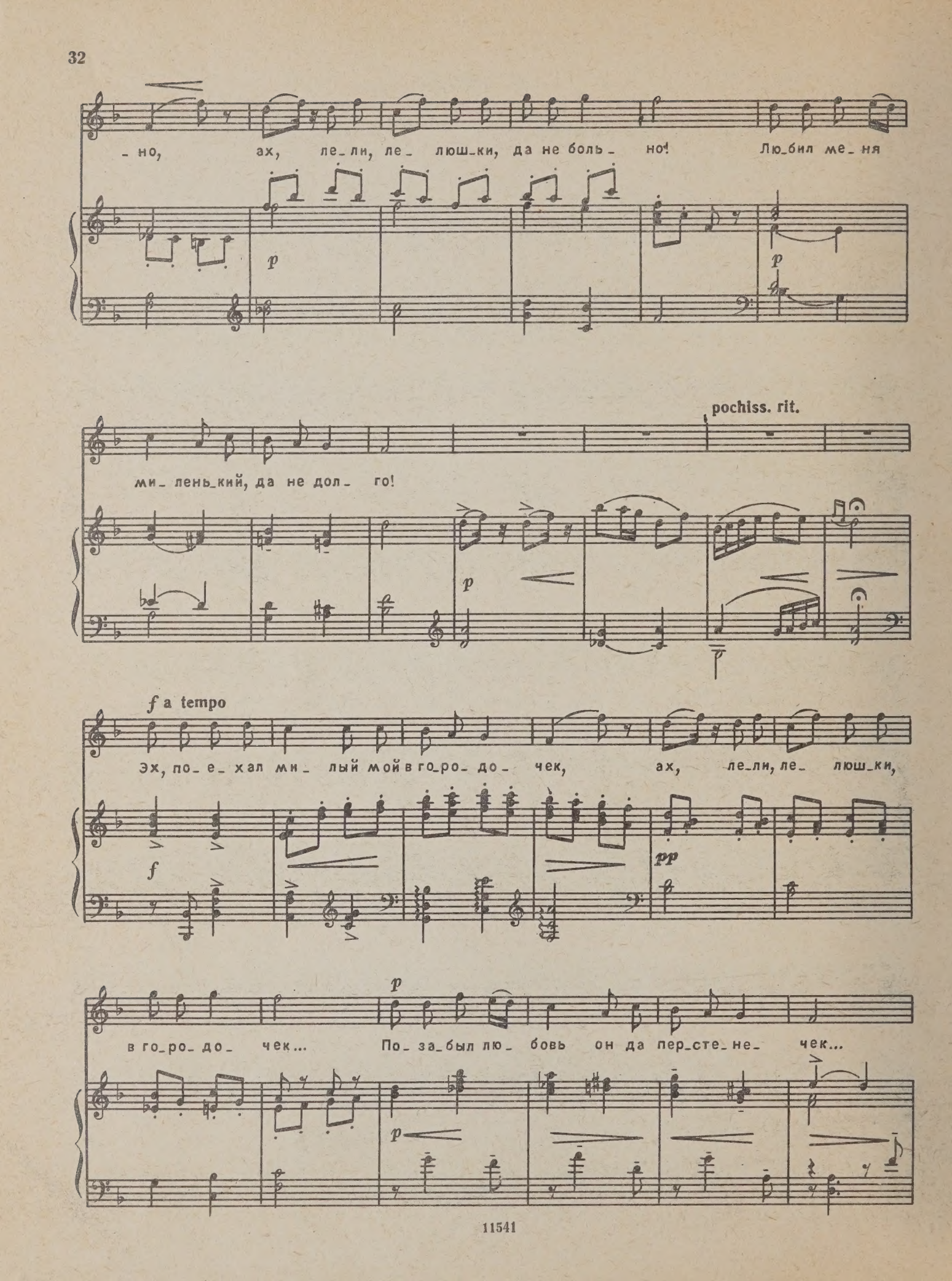
sf sf sf f p

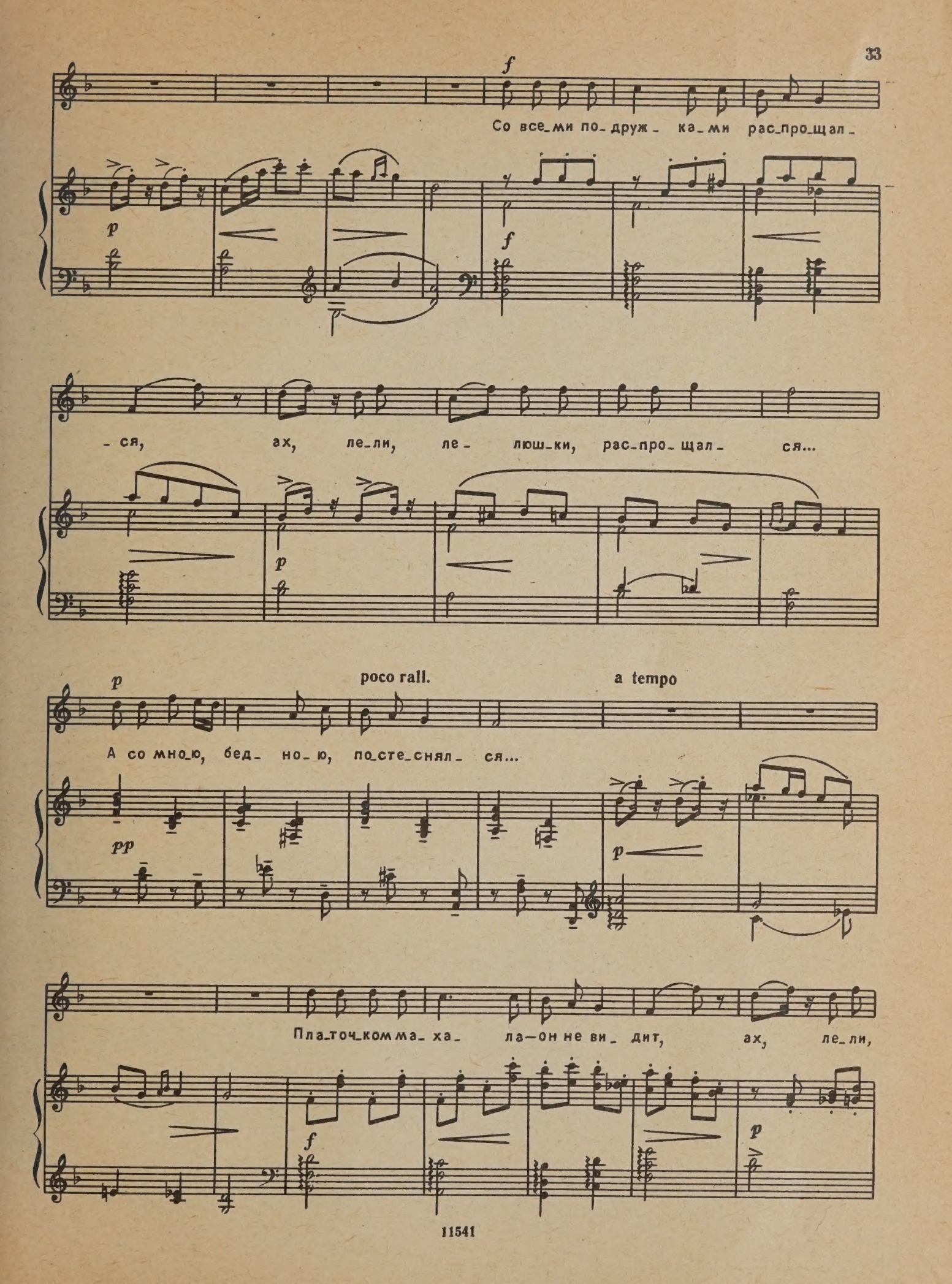
p pp

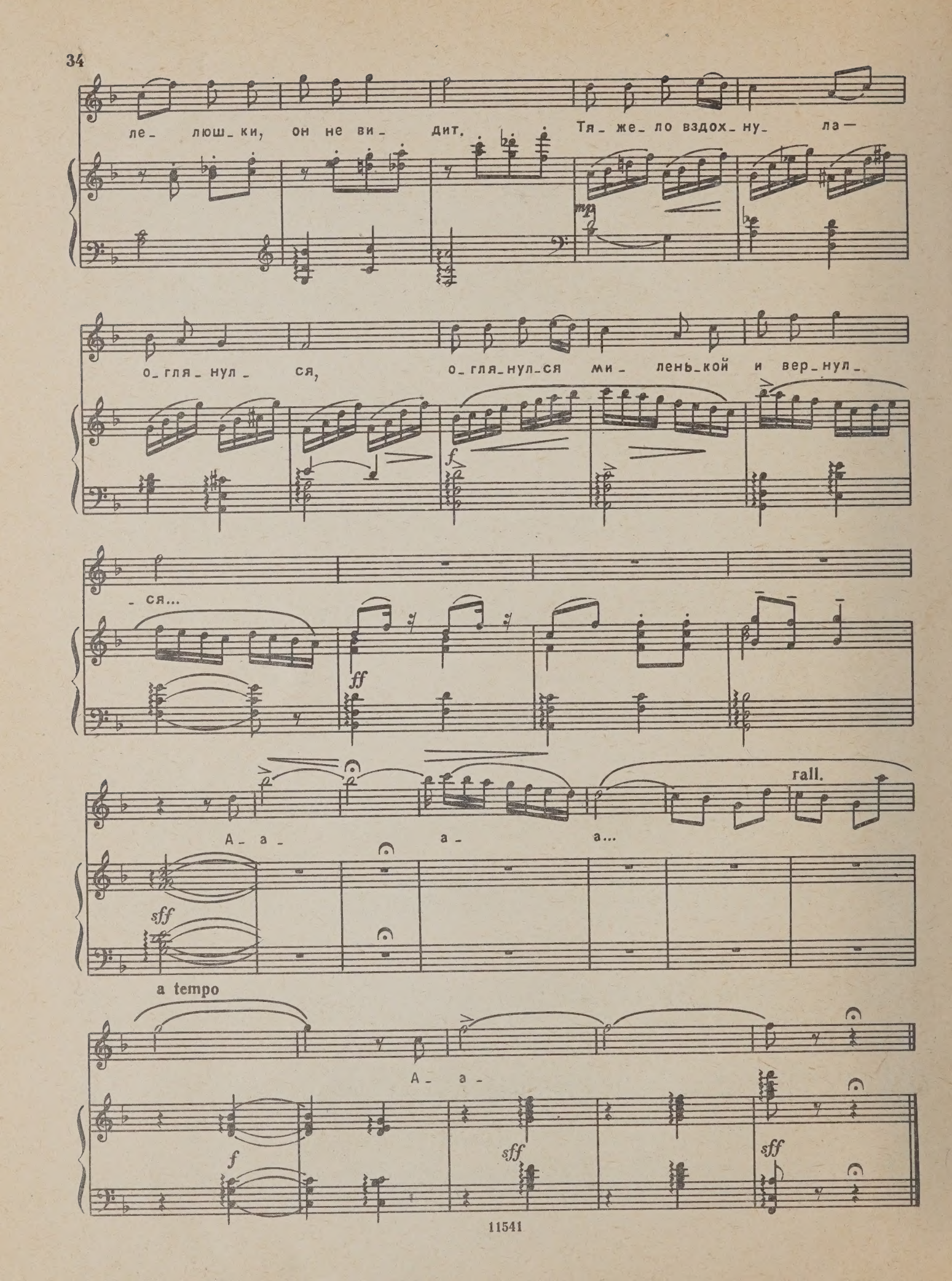
ЛУГОВАЯ

Соч. 61, № 10



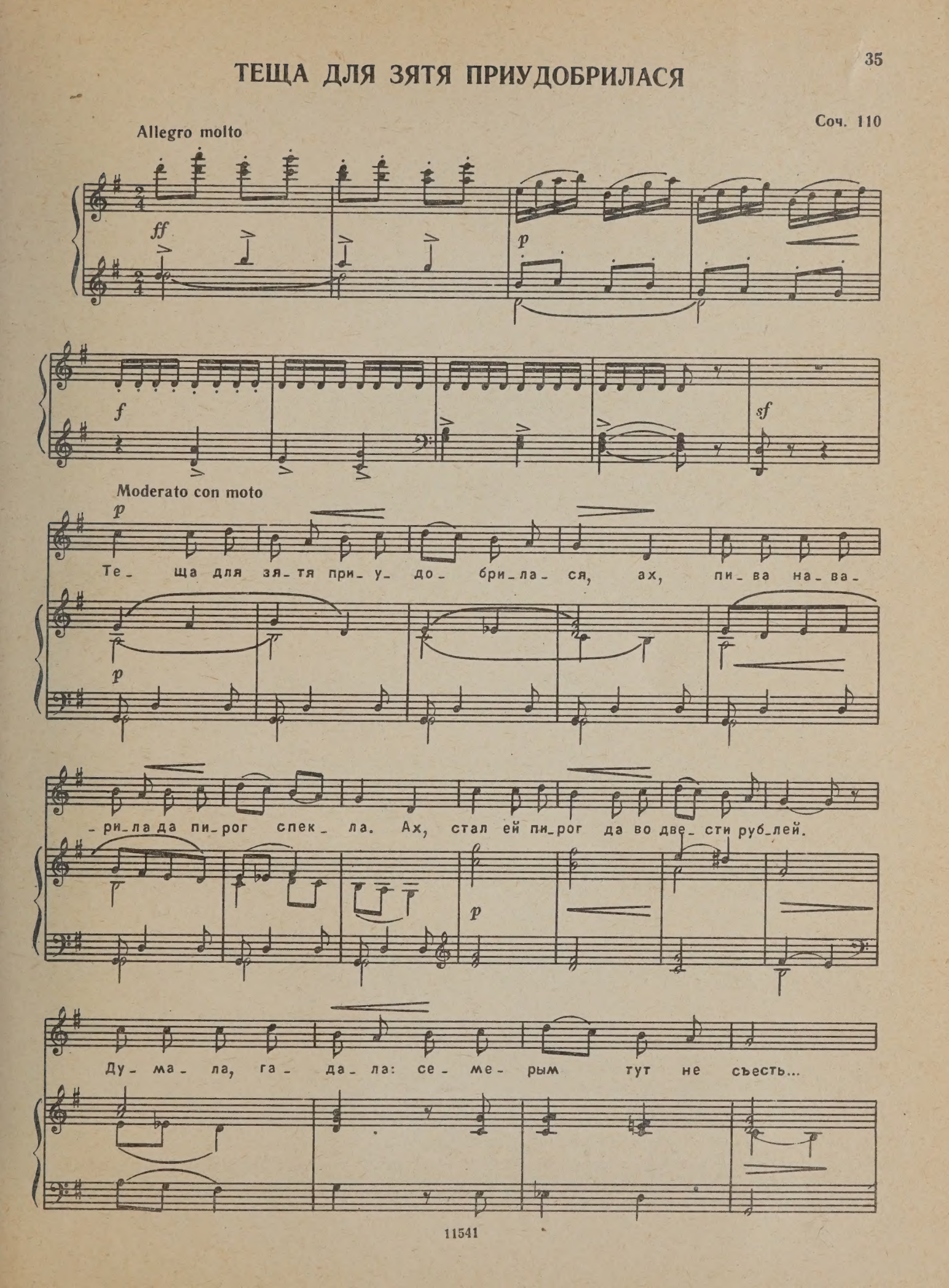

- но, ах, ле_ли, ле_ люш_ки, да не боль_ но! Лю_бил ме_ня
p
p
pochiss. rit.
ми_ лень_кий, да не дол_ го!
p
f a tempo
Эх, по_ е_ хал ми_ лый мой в го_ро_ до_ чек, ах, ле_ли, ле_ люш_ки,
f
pp
p
в го_ро_ до_ чек... По_ за_ был лю_ бовь он да пер_сте_ не_ чек...
p

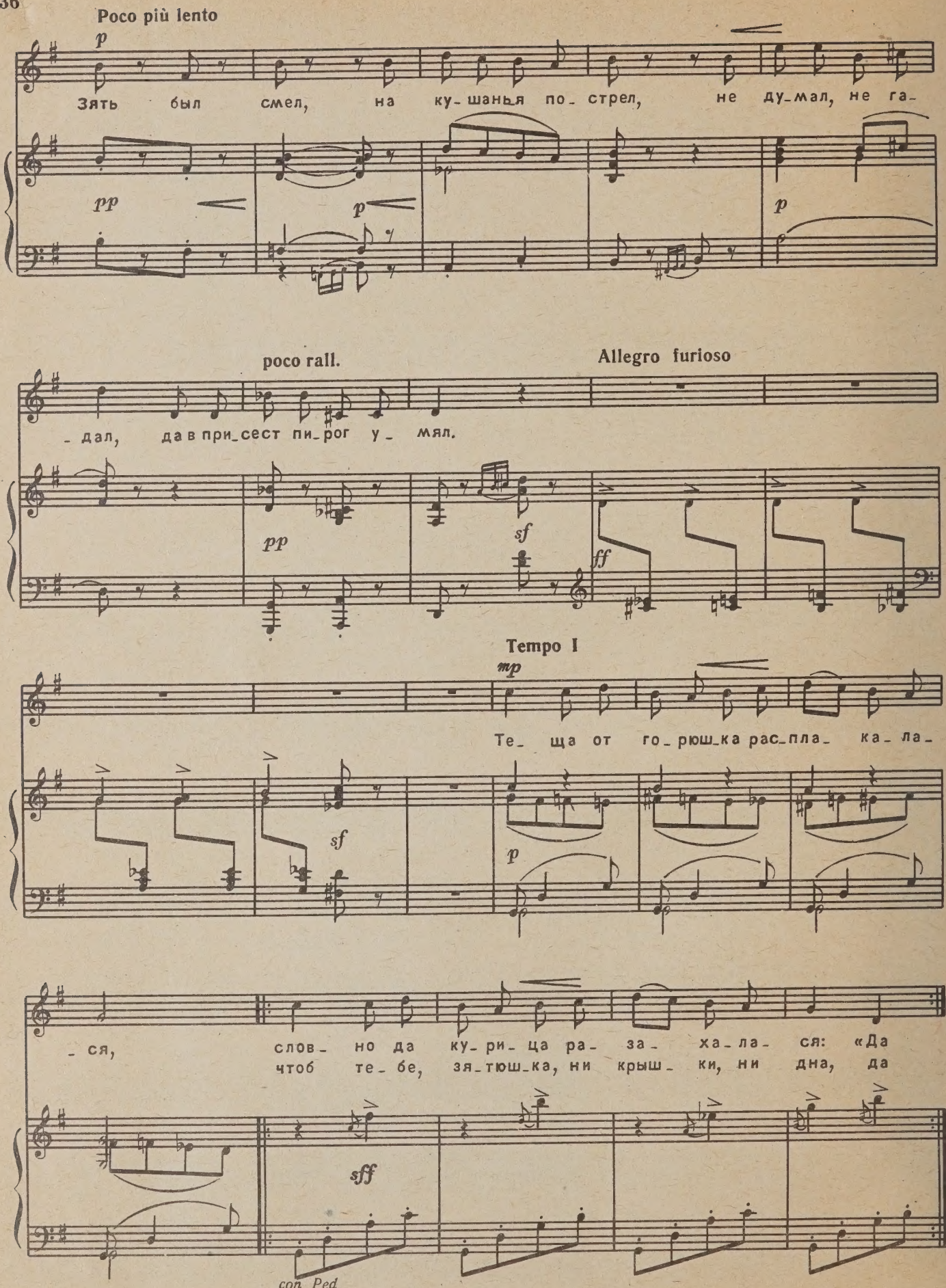

f
Со все_ми по_друж_ ка_ми рас_про_щал_
p
f
_ся, ах, ле_ли, ле_ люш_ки, рас_про_ щал_ ся...
p
p
poco rall.
a tempo
А со мно_ю, бед_ но_ ю, по_сте_снял_ ся...
pp
p
Пла_точ_ком ма_ ха_ ла—он не ви_ дит, ах, ле_ли,
f
p

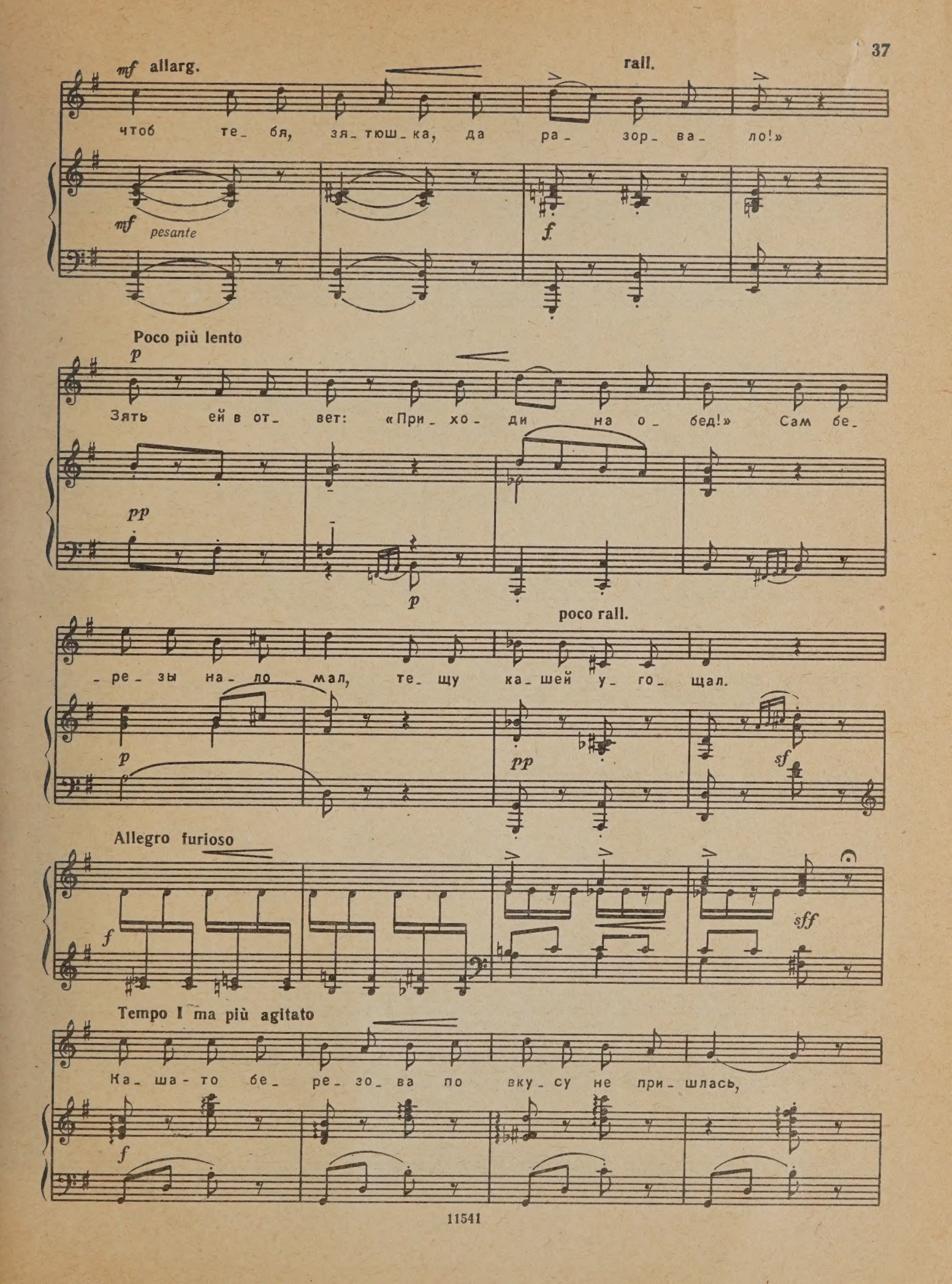

ле- люш- ки, он не ви- дит. Тя- же- ло вздох- ну- ла—
mp
о- гля- нул- ся, о- гля- нул- ся ми- лень- кой и вер- нул-
f
- ся...
ff
rall.
А- а- а- а...
sff
a tempo
А- а-
f
sff
sff

ТЕЩА ДЛЯ ЗЯТЯ ПРИУДОБРИЛАСЯ

Соч. 110




Poco più lento
p
Зять был смел, на ку-шанья по-стрел, не ду-мал, не га-
pp
p
p
poco rall.
Allegro furioso
-дал, да в при-сест пи-рог у-мял.
pp
sf
ff
Tempo I
mp
Те-ща от го-рюш-ка рас-пла-ка-ла-
sf
p
-ся, слов-но да ку-ри-ца ра-за-ха-ла-ся: «Да
чтоб те-бе, зя-тюш-ка, ни крыш-ки, ни дна, да
sff
con Ped.


mf allarg.
rall.
чтоб те_ бя, зя_ тюш_ка, да ра_ зор_ ва_ ло!»
mf pesante
f
Poco più lento
p
Зять ей в от_ вет: «При_ хо_ ди на о_ бед!» Сам бе_
pp
p
poco rall.
_ре_ зы на_ ло_ мал, те_ щу ка_ шей у_ го_ щал.
p
pp
sf
Allegro furioso
f
sff
Tempo I ma più agitato
Ка_ ша_ то бе_ ре_ зо_ ва по вку_ су не при_ шлась,
f

те_ ща от зя_ тя на_ си_ лу у_ бра_ лась,

Più mosso

бе_ га_ ла да о_ ха_ ла, все кру_ гом да о_ ко_ ло:

rall.

Allegro

«Де_ туш_ки да ба_ тюш_ ки, спа_ си_ те от зя_ тюш_ ки!

f *sff* *p*

(криком)

ff

Ай...»

f *ff* *sff*

СОДЕРЖАНИЕ

Тар. Слова С. Городецкого 3
Песня Офелии. Слова А. Блока 9
Армянская серенада. Слова В. Брюсова . . 14
Итальянская серенада 21
Обработки русских народных песен
Отставала лебедушка 26
Луговая 31
Теща для зятя приудобрилася . . . 35

СЕРГЕЙ НИКИФОРОВИЧ ВАСИЛЕНКО
ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ И ПЕСНИ
для голоса
в сопровождении фортепиано

Редактор *Р. Рустамов.* Лит. редактор *И. Емельянова*
Техн. редактор *Г. Фокина.* Корректор *Д. Шевченко*

Подписано в печать 09.02.82. Формат бумаги 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,57. Тираж 3000 экз. Изд. № 11541. Зак. 451. Цена 55 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Волочаевская, 40

$В\frac{5204040000-157}{026(01)-82}74-82$

55 K.

R.T. OCT 24/88

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
V33M8
1982
c.1
MUSI